

министерство образования Ростовской области  
государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области  
«Областной центр технического творчества учащихся»  
(ГБУ ДО РО ОЦТТУ)

Рассмотрено и утверждено  
Методическим Советом  
Протокол № 1

УТВЕРЖДАЮ  
Директор ГБУ ДО РО ОЦТТУ  
\_\_\_\_\_ Р.Г.Арутюнова

« 29 » августа 2025 г.

« 29 » августа 2025 г.

## **ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ**

*государственного бюджетного учреждения  
дополнительного образования Ростовской области  
«Областной центр технического творчества учащихся»  
(1-ая распределенная точка- ул.Закруткина, 67)*

г. Ростов-на-Дону  
2025 г.

## Пояснительная записка

Система дополнительного образования детей является социальным институтом, расширяющим возможности и эффективность всей системы образования, является тем пространством, в котором можно не просто войти в мир знаний и умений, но и обрести опыт созидания, конструктивного общения, реализации собственных идей и устремлений. Это среда, в которой рождается инициатива, находят поддержку самые различные социальные, культурные, технические проекты.

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», основным предназначением учреждения дополнительного образования определено «развитие мотивации личности к познанию и творчеству, реализация дополнительных программ и услуг в интересах личности, общества и государства».

Приоритетной задачей системы дополнительного образования детей является обеспечение возможности реализации гражданами права на качественное дополнительное образование посредством создания комфортной образовательной среды, направленной на развитие личности, ее мотивации к познанию и творческой деятельности. За последнее время система дополнительного образования детей претерпела значительные изменения и приобрела целый *ряд качественных характеристик*, придающих этому виду образования уникальность и особую *социальную значимость*, среди них:

- личностная ориентация процессов обучения и образования;
- профильность, практическая направленность, профессиональная ориентация;
- мобильность и многофункциональность;
- разноуровневость;
- разнообразие содержания, форм, методов образования(как следствие свободы педагога, работающего в такой системе);
- индивидуализация методик образования(что является реакцией на изменившийся спрос на рынке образовательных услуг);
- развитие воспитательной функции обучения через активизацию деятельности учащихся;
- оздоровление детей и их социальное воспитание в изменившихся условиях жизни общества.

**Ценностными приоритетами** современной системы дополнительного образования детей являются:

- демократизация учебно-воспитательного процесса;
- поддержка и развитие детского творчества;
- воспитание культуры здорового образа жизни;
- саморазвитие личности;
- создание условий для педагогического творчества;

- открытость системы;
- создание дополнительных образовательных программ нового поколения;
- научно-методическое обеспечение системы дополнительного образования детей;
- системное развитие на основе информационных технологий.

Дополнительное образование существует параллельно с общим и решает иные задачи в отношении тех же обучающихся, находящихся на определенной ступени своего общеобразовательного развития. При этом дополнительное образование интересно своим разнообразием предметов, форм занятий, которые могут заинтересовать практически каждого ребенка. Специфика дополнительного образования в том, что учащиеся сами вправе выбрать вид деятельности, занятия в соответствии со своими интересами, потребностями и способностями. Дополнительного образования относится к сферам наибольшего развития личности. В процессе такого образования не исчерпаны возможности создания ситуации успеха для каждого ребенка, что благотворно сказывается на воспитании и укреплении его личного достоинства.

Работа дополнительного образования ориентирована не только на знания, но в первую очередь на компонент практической деятельности образовательного процесса, что позволяет повысить мотивацию обучения, в наибольшей степени реализовать способности и интересы каждого ребенка. Активирует познавательный процесс, интеллектуальное обогащение, творческое и патриотическое развитие.

Широкий выбор видов деятельности и материалов для работы позволяет расширять кругозор учащихся, дает возможность раскрыть свои индивидуальные способности, свое увлечение и способствует осознанному выбору профессии на всю жизнь.

Свою миссию государственное бюджетное учреждение дополнительного образования Ростовской области «Областной центр технического творчества учащихся» (далее - ГБУ ДО РО ОЦТТУ, ОЦТТУ, Центр) видит в удовлетворении образовательных потребностей учащихся, общества, в развитии мотивации учащихся на профессии инженерно-технической и художественно-эстетической сферы, инновационной деятельности в условиях интеграции в образовательное пространство Донского региона.

В разработке дополнительной образовательной программы художественной направленности ГБУ ДО РО ОЦТТУ учитывались следующие тенденции развития образования:

- обеспечение доступности и качества дополнительного образования;
- расширение рынка образовательных услуг;
- увеличение спектра учебно-организационных мероприятий, направленных как на удовлетворение разносторонних интересов, так и на развитие способностей обучающихся;

- интеграция дополнительного образования в общество, повышение его социальной востребованности;
- информатизация образования;
- направленность на сбережение и укрепление физического и психического здоровья детей и юношества;
- повышение роли коммуникативной культуры как компонента образования.

## **СОДЕРЖАНИЕ**

### **1.Общие положения**

1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы дополнительного образования художественной направленности.

1.2.Характеристика учреждения

1.3. Требования к поступающим

1.4. Сроки освоения программы

1.5. Цели и задачи программы, общие планируемые результаты

### **2. Характеристика образовательной деятельности**

2.1. Концептуальные основы образовательной деятельности ГБУ ДО РО ОЦТТУ

2.2.Содержание и организация образовательного процесса.

2.3. Организация образовательной деятельности в летний период

2.4. Организация работы с одаренными детьми

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса.**

3.1. Учебный план

3.2. Календарный учебный график

3.3. Дополнительные общеобразовательные программы художественной направленности  
*(приложение 1.)*

3.3.1. Дополнительная общеобразовательная программа «Технология художественной обработки материалов»

### **4. Условия реализации образовательной программы**

4.1.Материально-техническое обеспечение реализации программы

4.2 Информационное обеспечение программы

4.3. Кадровое обеспечение реализации программы

4.4. Взаимодействие с организациями-партнерами

### **5. Оценка результатов освоения программы**

5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся

5.2. Процедуры и формы выявления образовательного результата

5.3. Установленные показатели качества выполнения государственного задания на 2019 год

5.4. Примерный список олимпиад, массовых мероприятий естественнонаучной направленности участие в которых засчитывается учащимся при промежуточной и итоговой аттестации.

### **6. Воспитательный аспект образовательной программы.**

## 1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

### **1.1. Нормативно-правовые основы разработки образовательной программы дополнительного образования технической направленности**

Образовательная программа дополнительного образования детей технической направленности - комплекс нормативно-методической документации, регламентирующий содержание, организацию и оценку качества подготовки обучающихся.

Нормативную правовую основу разработки программы составляют:

- Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (с последующими изменениями);

- Концепцией развития дополнительного образования детей до 2030 года (утв. распоряжением правительства РФ от 31.03.2022 № 678-р)

- планом основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года (утверждено распоряжением Правительством РФ от 23 января 2021 г. № 122-р);

- Приказ Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

-План основных мероприятий проводимых в рамках Десятилетия детства на 2021-2024 годы и на период до 2027 года;

-Распоряжение Минпросвещения России от 17.12.2019 № Р-136 « Об утверждении методических рекомендаций по приобретению средств обучения и воспитания в целях создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей в рамках региональных проектов, обеспечивающих достижение целей, показателей и результата федерального проекта «Успех каждого ребенка» национального проекта «Образование», и признании утратившим силу распоряжения Минпросвещения России от 1 марта 2019 г. № Р-21 «Об утверждении рекомендуемого перечня средств обучения для создания новых мест в образовательных организациях различных типов для реализации дополнительных общеразвивающих программ всех направленностей»;

- Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ (письмо Минобрнауки России от 18 ноября 2015 г. № 09-3242);

-Письмо Минпросвещения России от 20.02.2019 N ТС-551/07 "О сопровождении образования обучающихся с ОВЗ и инвалидностью" (вместе с "Разъяснениями о сопровождении образования обучающихся с ограниченными возможностями и инвалидностью");

- Письмо Минобрнауки России от 29.03.2016 N ВК-641/09"О направлении методических рекомендаций" (вместе с "Методическими рекомендациями по реализации адаптированных дополнительных общеобразовательных программ, способствующих социально-психологической реабилитации, профессиональному самоопределению детей с ограниченными возможностями здоровья, включая детей-инвалидов, с учетом их особых образовательных потребностей");

-Примерная программа воспитания, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию – протокол от 2 июня 2020 № 2/20;

- постановление Главного санитарного врача РФ от 28.09.2020 № 8 «Об установлении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» (зарегистрировано в Минюсте 18.12.2020 № 61573);

- Устав ГБУ ДО РО ОЦТТУ;

### **1.2. Характеристика учреждения**

Учредителем ГБУ ДО РО ОЦТТУ является Министерство общего и профессионального образования Ростовской области.

*Юридический адрес:*

344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, 67.

*Фактический адрес*  
344019, г. Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, 67.

Лицензия № 6204 серия 61Л01 № 0003858  
от 11 февраля 2016 г. / без срока действия

**Свидетельство о праве на имущество**

Объект права	Площадь	Документ, удостоверяющий право на имущество	Вид права	Кем выдано
Учебное здание, адрес (местоположение) г. Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, д. 67	2835,3 м <sup>2</sup>	Свидетельство о государственной регистрации права, запись регистрации № 61-61-01/4222/2007-80 от 28.11.2007 г.	Оперативное управление	Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области, дата выдачи 02.03.2016 г.
Гараж, адрес (местоположение) г. Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, д. 67	53,6 м <sup>2</sup>	Свидетельство о государственной регистрации права серия, запись регистрации № 61-61-01/594/2009-92 от 16.09.2009	Оперативное управление	Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области, дата выдачи 02.03.2016 г.

**Свидетельство о праве на земельный участок:**

Объект права	Площадь	Документ, удостоверяющий право на имущество	Вид права	Кем выдано
Земельный участок г. Ростов-на-Дону, ул. Закруткина, д. 67	3529 м <sup>2</sup>	Свидетельство о государственной регистрации права серия, запись регистрации № 61-61-01/600/2006-103 от 12.01.2007 г.	Постоянное (бессрочное) пользование	Управлением Федеральной службы государственной регистрации, кадастра и картографии по Ростовской области, дата выдачи 02.03.2016 г.

Учреждение является некоммерческой организацией.

Организационно-правовая форма учреждения - учреждение является государственным учреждением бюджетного типа.

Учреждение не имеет извлечение прибыли в качестве основной цели своей деятельности.

Учреждение является образовательным учреждением дополнительного образования.

#### *Режим функционирования:*

Центр работает шесть дней в неделю, выходной день – суббота.

Занятия ведутся с 8.30.00 до 20.00 ч

Образовательный процесс организуется в диапазоне от 2 до 3 дней в неделю.

*Продолжительность занятий* от 30 до 45 минут. Обязательные перерывы между занятиями от 5 до 15 минут.

*Форма образования:* очная

*Объём максимальной учебной нагрузки учащихся:* 6 часов в неделю

*Возраст принимаемых в образовательное учреждение:* с 5 до 17 лет.

### **1.3. Требования к поступающим**

В соответствии со ст. 75 ФЗ-273 «Об образовании в РФ», к освоению дополнительных общеобразовательных программ допускаются любые лица без предъявления требований к уровню образования, если иное не обусловлено спецификой реализуемой образовательной программы.

*Минимально необходимый уровень входных компетенций (ЗУН):* требования к минимальному уровню входных компетенций отсутствуют за исключением элементарных математических знаний и основных физических понятий материального мира.

### **1.4. Сроки освоения образовательной программы**

Содержание дополнительных общеразвивающих программ объединений **художественной направленности** и сроки обучения по ним определяются образовательной программой, разработанной и утвержденной организацией, осуществляющей образовательную деятельность.

**Перечень дополнительных общеразвивающих программ по художественной направленности и сроки их освоения**

№	Название программы	Сроки освоения, объем					
		один год		два года			
1.	Технология художественной обработки материалов	216 час.	144 час.		216 час.		432 часа
			первый год	второй год	первый год	второй год	первый год
			72	72	108	108	216

### **1.5. Цели и задачи, прогнозируемые результаты образовательной программы дополнительного образования детей художественной направленности\***

\*Общие цели и задачи образовательной программы дополнительного образования детей художественной направленности конкретизируются в рабочих (модифицированных, адаптированных) программах педагогов дополнительного образования.

**Цель:**

- повышение интереса учащихся к технологиям декоративно-прикладного творчества, формирование и развитие интеллектуальных и творческих способностей учащихся, обеспечивающих их личностное развитие и самоопределение, способствующих мотивации к учению и самообразованию, к жизненному и осознанному профессиональному самоопределению.

**Задачи:****Обучающие:**

-сформировать практические навыки и технические приемы работы с различными изобразительными материалами в области декоративно-прикладной деятельности.

- сформировать представление об основных направлениях декоративно-прикладного творчества, ведущих художественных стилях, традициях и значении прикладного искусства, как части культуры народа, понимание специфики художественной системы народного искусства (повтор, вариация, импровизация).

- сформировать представление о народном мастере как творческой личности, духовно связанной с культурой и природой родного края, носителе традиций коллективного опыта.

**Развивающие:**

- развитие мелкой моторики рук;
- развитие пространственного воображения, логического и визуального мышления;
- развитие художественно-эстетического вкуса;
- развитие художественного кругозора, образного и пространственного мышления, фантазии учащегося;
- обучение проектной деятельности;
- формирование аналитического, творческого мышления, проявляющегося в рациональном подходе к практической задаче, в хорошем планировании умственных операций, в умении внести известный новизны в решение творческой задачи;
- формирование навыков самостоятельного приобретения знаний, развитие способности к самостоятельному действию (постановки задачи, реализации замысла и осмысливанию результата);
- развитие навыков самоанализа, самооценки, самоконтроля;
- развитие познавательной активности учащегося;
- освоение навыков организации и планирования работы;
- формирование первоначальных представлений о профессиях, в которых эстетика играют ведущую роль.

**Воспитательные:**

- воспитание интереса к традиционному народному искусству и любовь к родному краю;
- формирование базовых нравственных, эстетических и духовных ценностей, приобщение учащихся к культурным российским и региональным ценностям;
- формирование навыков основы культуры труда, соблюдения дисциплины труда, бережного отношения к инструментам, материалу и оборудованию;
- развитие терпения и упорства, настойчивость в поисках, умение не опускать руки при неудаче;
- формирование уважительного отношения к результатам своей и чужой деятельности, ответственности за результаты своей работы;
- формирование коммуникативной культуры, умения творчески работать в коллективе, учитывая интересы других, внимание и уважение к людям, терпимость к чужому мнению;
- формирование инициативности, самостоятельности, проявления лидерских качеств;
- формирование у учащегося способности к личностному и профессиональному

самоопределению;

- формирование чувства радости и удовлетворения от художественной деятельности, «ситуацию успеха»;
- сформировать представление о культурном досуге;
- создание комфортной среды педагогического общения между педагогом и учащимися.

### **Планируемые результаты:**

#### **Личностные:**

у обучающегося будут сформированы:

- интерес к технологиям художественной обработки материалов, к традиционному народному искусству;
- выраженная устойчивая учебно-познавательная мотивации учения и адекватного понимания причин успешности/ неуспешности своей деятельности;
- уважительное отношение к результатам своей и чужой деятельности, ответственность за результаты своей работы;
- опыта созидательной творческой деятельности, в формировании развитых творческих интересов;
- удовлетворенность от собственных дизайнерских, эстетических и конструкторских предпочтений в ходе подбора проектов;
- удовлетворенность от ситуации успеха при освоении любимого направления творчества;
- инициативность, самостоятельность, лидерские качества, умения творчески работать в коллективе, учитывая интересы других.
- повышение собственной самооценки учащегося за счет навыков самостоятельного труда, а также за счет участия в выставках, конкурсах;

#### **Метапредметные:**

##### **Регулятивные:**

- будет понимать основные причины успеха в создании проекта;
- обучающийся научится принимать и сохранять учебную задачу, планировать своё действие в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации в сотрудничестве с педагогом;
- научиться вносить необходимые корректизы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;
- получит возможность научиться самостоятельно учитывать выделенные педагогом ориентиры действия в проекте.

##### **Коммуникативные:**

обучающийся

- приобретет опыта общения и отношений на основе культурных норм деятельности;
- научится договариваться и приходить к общему решению в ходе совместной деятельности, в том числе, в ситуации столкновения интересов;
- научится учитывать и координировать в сотрудничестве позиции других людей, отличные от собственной;
- приобретет начальные навыки публичного выступления, защиты проекта.

##### **Познавательные:** обучающийся

- расширит художественный, технический кругозор, разовьет пространственное, визуальное, творческое (гибкость, продуктивность, нестандартность мышления и т.д.), мышление;

- научится осуществлять самостоятельный поиск необходимой информации для выполнения учебных заданий с использованием различных источников информации, в том числе, расширенный поиск информации с использованием ресурсов библиотек и Интернет;

- научится работать с различными видами информации, в том числе графической, текстовой;
- разовьет чувство прекрасного, умение видеть и создавать красоту;
- приобретет понимание культуры досуговой деятельности.
- освоит навыки составления презентации проекта/модели;

#### **Предметные:**

- приобретет представления об основных направлениях декоративно-прикладного творчества, ведущих художественных стилях, традициях и значении прикладного искусства, историко-культурных и духовно-нравственных традициях Донского края;

- освоит технические приемы работы с различными изобразительными материалами в области декоративно-прикладной деятельности, технологию изготовления модели в выбранном направлении творчества;

- приобретёт навыки конструирования и моделирования объектов в подходящей для возраста степени сложности;

- обучающийся научится осуществлять под руководством педагога элементарную проектную деятельность в малых группах или индивидуально;

- сформирует умение применить полученные знания, умения и навыки в быту;
- приобретет навыки соблюдения дисциплины труда.

**Объективно диагностируемым результатом** служит выполненное изделие/проект, участие в выставке, призовые места, занятые на конкурсах, олимпиадах и т.д.

**Целевая аудитория программы:** программа рассчитана на учащихся 5-18 лет.

## **2. Характеристика образовательного процесса**

### **2.1. Концептуальные основы образовательной деятельности**

#### **ГБУ ДО РО ОЦТТУ**

В основу образовательной деятельности ГБУ ДО РО ОЦТТУ заложен принцип мотивационного развития личности ребенка. Основной системой ценностей для педагогического коллектива является гуманистическая. Образовательный процесс в объединениях ОЦТТУ реализуется на основе свободного выбора обучающимися направления деятельности. В центре образовательной деятельности находится личность ребенка, её изучение, учет и развитие индивидуальных интересов и способностей.

Реализация данных содержательных позиций предполагает гармоничное сочетание следующих подходов к образовательной деятельности в ОЦТТУ

**Личностно-ориентированный подход:** максимальный учет возможностей и потребностей конкретного учащегося, ориентация на самобытность и уникальность каждого человека, развития его способностей к самосовершенствованию и самореализации.

**Социально-ориентированный подход:** приоритет социальных требований к человеку как к гражданину, члену сообщества; адаптации подрастающего человека к жизни в обществе, к общественно-полезному труду и совместной жизнедеятельности.

**Деятельностный подход:** признание решающей роли содержания образования, которое охватывает всю человеческую культуру (спорт, науку, технику, искусство, социальный опыт и т.д.)

Организация и реализация образовательного процесса опирается на систему воспитательных и дидактических принципов, которая включает в себя следующее:

Принцип индивидуализации дифференциации заключается в предоставлении каждому ребенку возможности реализации способностей в условиях индивидуальной развивающейся среды, соблюдении при этом приоритета добровольности выбора форм самореализации. Он требует, чтобы педагог:

- ✓ постоянно изучал и хорошо знал индивидуальные особенности темперамента, черты характера, взгляды, вкусы своих воспитанников;
- ✓ умел диагностировать и знал реальный уровень сформированности таких важных личностных качеств, как мышление, ценностные ориентации, направленность личности;
- ✓ постоянно привлекал каждого к посильной для него и всё усложняющейся по трудности воспитательной и обучающей деятельности, обеспечивающей прогрессивное развитие личности.

Принцип гуманизации предусматривает гуманное отношение к личности ребенка, ориентированный подход к каждому ребенку для оптимальной возможности освоения данной программы;

- ✓ уважение его прав и свобод;
- ✓ предъявление ребенку посильных и разумных требований;
- ✓ доведение сознания ребенка конкретных целей его воспитания и обучения;
- ✓ ненасильственное формирование требуемых качеств

Принципы систематичности, комплексности и целостности должны обеспечить последовательное усвоение ребенком системы знаний в разных областях наук, систематическое обучение и развитие.

Этот принцип основывается на следующих положениях:

- ✓ расширение социокультурного пространства учреждения, как образовательного института с многовариантными взаимодействиями и взаимосвязями с другими заинтересованными социальными институтами;
- ✓ обеспечение гармоничного развития растущего человека средствами системного освоения мира природы и мира культуры, в познании окружающего мира и себя в нем как целостной системы;
- ✓ обеспечение единства процессов развития, обучения, воспитания детей.

Принцип социализации предполагает организацию воспитывающей среды и общественных отношений, обеспечивающих эффективную социальную адаптацию личности, проявления её социальной активности.

Этот принцип помогает установить прочные взаимосвязи с окружающим социумом, обеспечить их широту и многообразие, дает понимание единства коллектива как самоценности жизни.

Для того чтобы данный принцип действовал, необходимо создать оптимальные педагогические условия, помогающие ребенку выразить себя в образовательной, трудовой, досуговой деятельности, культурном развитии, сознательном выборе будущей профессии. При этом необходимо создание доброжелательной и теплой атмосферы, создание благоприятного климата, для установления свободного общения.

Важным звеном в реализации данного принципа является привлечение семьи к воспитанию и полноправному её участию в деятельности.

Принцип валеологизации предполагает создание условий, способствующих сохранению, укреплению и улучшению физического и психического здоровья учащихся.

Данный принцип реализуется через выполнение следующих положений:

организация режима жизнедеятельности учреждения, предупреждающего переутомление и перегрузки (Требования СП 2.4.3648-20 к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей); к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей);

- ✓ внедрение психосберегающих и личностно-ориентированных технологий;
- ✓ организация компенсирующего обучения в виде дополнительных занятий, консультаций и другой помощи нуждающимся в этом учащимся.

## **2.2.Содержание и организация образовательного процесса**

Содержание и организация образовательного процесса в ГБУ ДО РО ОЦТТУ регламентируется приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам».

Специфические особенности учреждения дополнительного образования и реализация ранее обозначенных целей и принципов влекут за собой изменения в содержании образования. В отличие от школы, реализующей предметный подход в содержании образования, ОЦТТУ опирается на деятельностный подход, учитывающий специфику избранного ребенком вида деятельности.

**Основная деятельность учащихся:** создание художественно-декоративных моделей/изделий посредством художественной обработки материалов.

### ***Особенности организации образовательного процесса:***

Дополнительные общеобразовательные программы реализуются в течение всего календарного года, включая каникулярное время (в соответствии с приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам.»

Летний модуль реализации программ включает в себя работу над индивидуальными и групповыми проектами, участие в олимпиадах, соревнованиях, массовых мероприятиях областного, российского, международного уровня, для учащихся 1-го года обучения – занятия-конкурсы-выставки внутри объединения.

- ✓ Основными формами работы - является учебно-практическая деятельность: 80% практических занятий, 20% теоретических занятий.
- ✓ образовательные программы художественной направленности реализуются в очной, форме обучения.

### ***Методы обучения:***

- ✓ преобладают продуктивные, практические методы обучения (метод проектов, частично-поисковый(эвристический)) - работа над проектом, решение задачи); исследовательский, творческий (креативный) - самостоятельный поиск вариантов решения задачи и др.;
- ✓ репродуктивные (беседа, лекция, показ, демонстрация объяснительно-иллюстративный, практическая работа по образцу, и др.).

### ***Формы организации образовательного процесса:***

- ✓ индивидуальная (самостоятельное выполнение заданий);
- ✓ групповая, которая предполагает наличие системы «руководитель - группа - обучающийся»/ творческие группы, команды;
- ✓ парная, которая может быть представлена парами сменного состава; где действует разделение труда, которое учитывает интересы и способности каждого обучающегося, существует взаимный контроль перед группой.

- ✓ Фронтальная.

#### **Формы организации учебного занятия**

- ✓ учебное занятие, олимпиада, выставка;
- ✓ игровое занятие;
- ✓ беседа, лекция;
- ✓ экскурсия;
- ✓ культурно-досуговое мероприятие и др.

#### **Применяемые педагогические технологии:**

- ✓ личностно-ориентированные;
- ✓ сотрудничества,
- ✓ игровые,
- ✓ дифференцированного обучения,
- ✓ здоровье-сберегающая технология, и др.

Формирование учебных групп производится на добровольной основе.

Определение этапа обучения, соответствующего обучающимся, проводится по результатам собеседования, определяющего по соответствующим критериям объем базовых данных и степень владения навыками и умениями, необходимыми на занятиях техническим творчеством.

При комплектовании групп допускается совместная работа в одной группе разновозрастных обучающихся без ограничений по возрастному признаку, учитываются знания, умения, навыки, которыми владеет ребенок.

В летний период могут формироваться группы с переменным составом в соответствии с локальным нормативным актом «Положение о численном составе и комплектовании групп в объединениях ГБУ ДО РО ОЦТТУ», «Положение об организации образовательной деятельности в ГБУ ДО РО ОЦТТУ»

Образовательная деятельность в ОЦТТУ осуществляется на основе рабочих дополнительных общеразвивающих программ объединений художественной направленности, дифференцированных по возрасту детей.

За основу взята образовательная модель, построенная на закономерностях возрастного развития и включающая три ступени образовательной деятельности.

**Первая ступень** рассчитана на детей младшего школьного возраста. Младшие школьники включаются в деятельность, предполагающую выполнение различных учебных и практических задач, что позволяет им осознать собственные способности и умения. Преобладают игровые, соревновательные формы деятельности.

**Вторая ступень**, рассчитанная на детей подросткового возраста, предполагает деятельность школьников в различных объединениях: На этом этапе реализуются проекты, предполагающие интеграцию видов деятельности и ее коллективный анализ. Кроме стабильно действующих образовательных объединений, формируются временные коллективы (инициативные группы). В качестве организационных форм появляются временные творческие объединения, летние образовательные площадки, которые наряду с предметной деятельностью, формируют навыки коммуникации.

**Третья ступень**, рассчитанная на старший подростковый и юношеский возраст, предполагает более дифференциированную деятельность, включение в самостоятельные научные исследования, в проектную деятельность, направленную на профессиональное самоопределение подростков. Ведущее место отводится студийным, клубным, индивидуальным формам работы.

Количество учащихся в объединении, их возрастные категории, а также продолжительность учебных занятий в объединении зависят от направленности дополнительных общеобразовательных программ и определяются локальным нормативным актом организации, осуществляющей образовательную

деятельность.

Каждый учащийся имеет право заниматься в нескольких объединениях, менять их.

Дополнительная образовательная программа ОЦТТУ естественнонаучной направленности представлена следующими видами рабочих дополнительных общеразвивающих программ по уровню освоения:

Общекультурный (ознакомительный) уровень	Общекультурный (базовый) уровень	Углубленный уровень
1 год	1-2 года	От 2 лет и выше

**1. Общекультурный (ознакомительный)** - уровень освоения программы, направленный на общее ознакомление учащихся с данным видом деятельности (творчества), формирование интереса к познанию и творчеству в данной образовательной области, выявление и развитие творческих задатков, индивидуальных интересов и потребностей обучающихся; развитие общего кругозора учащихся; формирование основ культуры общения, здорового и безопасного образа жизни; организацию содержательного досуга; формирование начальных, ключевых для данного профиля ЗУН и подготовку к освоению программы базового уровня;

**2. Общекультурный (базовый)** - уровень освоения программы, направленный на формирование базового компонента образования в данной области (основных ЗУН и компетенций для выполнения самостоятельных заданий) и подготовка к освоению программы углублённого уровня; формирование устойчивого интереса к данному виду деятельности (творчества), мотивация и помощь в личностном развитии самоопределении учащихся; выявление и развитие у обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности; помощь в адаптации к жизни в обществе, профессиональной ориентации, а также выявление и поддержка детей, проявляющих выдающиеся способности в данной образовательной области;

**3. Углубленный** (в т. ч. профессионально-ориентированный) - углублённое изучение предмета, расширение базового компонента образования в данной области знания или виде деятельности за счёт усложнённого содержания программы.

Согласно Концепции, одним из принципов проектирования и реализации дополнительных общеобразовательных программ является разноуровневость. Такие программы предоставляют всем детям возможность занятий независимо от способностей и уровня общего развития.

Под разноуровневостью понимается соблюдение при разработке и реализации программ дополнительного образования таких принципов, которые позволяют учитывать разный уровень развития и разную степень освоенности содержания детьми. Такие программы предполагают реализацию параллельных процессов освоения содержания программы на его разных уровнях углубленности, доступности и степени сложности, исходя из диагностики и стартовых возможностей каждого из участников рассматриваемой программы.

Содержание и материал программы дополнительного образования детей художественной направленности организованы *по принципу дифференциации* в соответствии со следующими уровнями сложности:

**1. "Стартовый уровень".** Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала, минимальную сложность предлагаемого для освоения содержания программы.

**2. "Базовый уровень".** Предполагает использование и реализацию таких форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний и языка, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

**3. "Продвинутый уровень".** Предполагает использование форм организации материала, обеспечивающих доступ к сложным (возможно узкоспециализированным) и нетривиальным разделам в рамках содержательно-тематического направления программы. Также предполагает углубленное изучение содержания программы и доступ к около профессиональным и профессиональным знаниям в рамках содержательно-тематического направления программы.

Каждый участник программы имеет право на стартовый доступ к любому из представленных уровней, которое реализуется через организацию условий и процедур оценки изначальной готовности участника (где определяется та или иная степень готовности к освоению содержания и материала заявленного участником уровня).

Дифференцированный по соответствующим уровням учебный материал может предлагаться в разных формах и типах источников для участников образовательной программы.

### **2.3. Форма организации образовательного процесса в летний период**

Форма организации образовательного процесса в летний период:

- индивидуальная и групповая проектная деятельность учащихся, творческие лаборатории;
- массовые формы работы: конкурсы, выставки, фестивали, конференции.

### **2.4. Работа с одаренными детьми**

Работа с одаренными детьми осуществляется на основе личностно-ориентированного подхода педагога на индивидуальных занятиях и консультациях, через различные виды деятельности вне занятий, включая деятельность ОЦТТУ:

- по организации и поддержке олимпиад, конкурсов, фестивалей, слетов, соревнований, чемпионатов и др. по всем направлениям деятельности общенациональной системы поиска и содействия развитию одаренных детей и молодежи;

- по развитию сетевого взаимодействия ОЦТТУ с ЮФУ (Академией педагогики и психологии), заключению договоров о сотрудничестве с общеобразовательными учреждениями, ВУЗами (ДГТУ, РГУПС, Академией Петра Великого), общественными организациями;

- по разработке эффективных тематических и междисциплинарных проектов организации учебно-исследовательской деятельности обучающихся;

- по организации работы одаренных детей по исследовательским и творческим проектам в режиме наставничества (в качестве наставника выступают, как правило, специалисты высокого уровня);

- по разработке и внедрению вспомогательного курса консультаций для одаренных детей «Психологические и методические основы публичной защиты проекта».

### **3. Документы, определяющие содержание и организацию образовательного процесса**

**3.1. Учебный план на 2025-2026 учебный год (*приложение 1*)**

**3.2. Календарный учебный график объединений художественной направленности на 2025-2026 учебный год  
(*приложение 2*)**

### **3.3. Рабочие (адаптированные, модифицированные) дополнительные общеразвивающие программы объединений художественной направленности (приложение 1.)**

#### ***Общая характеристика реализуемых образовательных программ***

В соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Концепцией развития дополнительного образования детей (утверждена распоряжением Правительства РФ № 1726 - р от 04.09.2014 г.), приказом Министерства просвещения РФ от 27 июля 2022 г. № 629 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам» рабочие дополнительные общеобразовательные программы технической направленности ориентированы на:

- формирование и развитие творческих способностей учащихся;
  - удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом, нравственном и интеллектуальном развитии, а также в занятиях физической культурой и спортом;
  - формирование культуры здорового и безопасного образа жизни, укрепление здоровья учащихся;
  - обеспечение духовно-нравственного, гражданско-патриотического, военно-патриотического, трудового воспитания учащихся;
  - выявление, развитие и поддержку талантливых учащихся, а также лиц, проявивших выдающиеся способности;
  - профессиональную ориентацию учащихся;
  - создание и обеспечение необходимых условий для личностного развития, укрепление здоровья, профессионального самоопределения и творческого труда учащихся;
  - социализацию и адаптацию учащихся к жизни в обществе;
- формирование общей культуры учащихся;
- удовлетворение иных образовательных потребностей и интересов учащихся, не противоречащих законодательству Российской Федерации, осуществляемых за пределами федеральных государственных образовательных стандартов и федеральных государственных требований.

Дополнительная общеразвивающая программа ОЦТТУ художественной направленности ОЦТТУ реализуется через 3 рабочие (модифицированные, адаптированные) общеразвивающие программы(см. Приложение 1)

1. Дополнительная общеобразовательная программа «Технология художественной обработки материалов»

#### **Количество групп по художественному направлению**

	1 год обучения	2 года	
	108 час.	288 час (144+144)	432 час. (216+216)
<b>Дети за исключение детей с ОВЗ и детей-инвалидов / Очная форма</b>			
Технология художественной обработки материалов	1 гр.	2 гр.	1 гр.
<b>Дети за исключение детей с ОВЗ и детей-инвалидов</b>			
Технология художественной			1 гр.

обработки материалов			
<b>Дети с ОВЗ / Очная форма</b>			
Технология художественной обработки материалов		1 гр.	
<b>Всего по художественному направлению – 6 гр.</b>	1 гр.	3 гр.	2 гр.

#### **4. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ**

##### **4. 1. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ РЕАЛИЗАЦИИ ДОП художественной направленности**

<i>Лаборатории</i>	<i>Основные средства</i>
Технология художественной обработки материалов	<ol style="list-style-type: none"> <li>Шкаф для кубков</li> <li>Стол письменный - 8 шт.</li> <li>Шкаф для учебных пособий - 2 шт.</li> <li>Шкаф-тумба</li> <li>Стол-подставка</li> <li>Стремянка 7 ступ. 150см</li> <li>Шкаф бухг. металл. КБ-011680*420*360</li> <li>Телевизор QLED TCL 50" 50C717 Металл.рамка/Темно-синий/Ultra HD/60Hz/DVB-T/DVB-T2/DVB-C/DVB-S/DVB-S2/USB/WiFi/Smart TV (RUS)</li> <li>Рециркуляр бактерицидный для обеззараживания воздуха МСК-911, в комплекте лампы: 2 шт. по 30 Вт</li> <li>Компьютер в сборе -1 шт.</li> <li>Гравер -1 шт.</li> <li>Мольберт двухсторонний- 4 шт.</li> <li>Прибор для выжигания "Вязь" – 6 шт.</li> <li>Электродрель-1 шт.</li> <li>Электролобзик -1 шт.</li> <li>Наборы инструментов</li> <li>Мебельная стенка для хранения детских работ-1 шт.</li> <li>Муфельная печь- 1 шт.</li> <li>Телевизор- 1 шт.</li> </ol>
Актовый зал	<ol style="list-style-type: none"> <li>Система кондиционирования воздуха</li> <li>Кресла театральные 3-х секционные-30 шт.</li> <li>Конференц -приставка</li> <li>Ковровая дорожка ПП Лайла де Люкс 11м.(оверлок)</li> <li>Сплит-система ELECTROLUX EACS-24</li> <li>Одежда сцены</li> <li>Портъера</li> <li>Рециркуляр бактерицидный для обеззараживания воздуха МСК-908.1, на</li> </ol>

	передвижной платформе, в комплекте лампы: 3 шт. по 30 Вт
	9. Видео стена 2.45x1.36 EliteBoard 4K с креплением
	10. Сплит-система Haier HEC 07
	11. SENNHEISER E 845 Динамический вокальный микрофон.суперкардиоид (ММ)+шнурXLR 10
	12. Проектор мультимедийный BENQ MP624
	13. Микшерный пульт
	14. SENNHEISER FP 35-E-EU freePORTVocalSet радиосист. приемн.+ручной передатчик ММ
	15. Work WPL-5A актив.акуст.система 15 400Вт 126дБ 40Hz-18kHz 300WHч+100WBч33кг(ММ)
	16. Work WPL-5A актив.акуст.система 15 400Вт 126дБ 40Hz-18kHz 300WHч+100WBч33кг(ММ)
	17. SENNHEISER FP 35-E-EU freePORTVocalSet радиосист..приёмн.+ручной передатчик(ММ)
	18. Компьютерный комплекс для управления презентациями (конференц.центр)сист.блок )

Лаборатория обеспечены необходимым материалом в объёмах, необходимых для реализации действующих учебных программ.

Пополнение материалов идёт в основном за счёт бюджетного финансирования и реинвестиций от хозрасчётной деятельности.

Все объединения в полном объёме обеспечиваются бумагой и картоном из средств отдела оперативной печати. Отдел оперативной печати изготавливает в полном объеме для всех объединений чертежи, схемы, технологические карты и т.п.

## 4.2. Информационно-методическое обеспечение

### Интернет источники

<http://www.untehdon.ru> - сайт ГБУ ДО РО ОЦТТУ

<http://www.twirpx.com/> – Библиотека “Все для студента”

<http://www.koob.ru/> – Куб – электронная библиотека

<http://www.school-collection.edu.ru/> - Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов (ЦОР)

<http://www.o-urok.ru/> - Сайт "Открытый урок"

<http://window.edu.ru/> - Информационная система "Единое окно доступа к образовательным ресурсам"

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов

<http://www.fasi.gov.ru/> - Федеральное агентство по науке и инновациям

<https://www.youtube.com/playlist>

<http://fcior.edu.ru/> - Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов. Крупнейший каталог ЦОР в различных форматах

<http://window.edu.ru> - Единое окно доступа к образовательным ресурсам. Каталог ЭОР для учителей-предметников

<http://eorhelp.ru> - Электронные образовательные ресурсы. Репозиторий планов-конспектов уроков, коллекция ЭОР

<http://www.konkurs-eor.ru/materials> -Всероссийский конкурс педагогического мастерства по применению ЭОР в образовательном процессе. Материалы участников конкурса могут быть полезны учителю

<http://www.school.edu.ru> - Российский образовательный портал. Коллекция ЦОР

<http://pedsovet.org/m-ПЕДСОВЕТ.ORG>. Медиатека, включающая ЦОР и методические разработки

<http://www.nachalka.com> -Начальная школа - детям, родителям, учителям. Библиотека ресурсов для учителя начальной школы

<http://www.it-n.ru> - Сеть творческих учителей. Библиотека методик проведения уроков и готовых учебных проектов

<http://www.openclass.ru> -Открытый класс. Сетевые образовательные сообщества. Коллекция ЦОР

### Электронные ресурсы

1. Искусство в школе [Электронный ресурс]: научно-методическое иллюстрированное издание. – Режим доступа: <http://art-in-school.narod.ru/>
2. Оригами. Искусство складывания из бумаги [Электронный ресурс]: журнал. – Режим доступа: <http://jorigami.narod.ru/>
3. Голубева О.Л. Основы композиции [Электронный ресурс]. – М.: Изд. Дом «Искусство», 2004. — 120 с.
4. Гусакова М.А. Подарки и игрушки своими руками [Электронный ресурс]: кн. Для занятий с детьми ст. дошк. и мл.шк. возраста / М. А. Гусакова. - М. : Сфера, 2000. - 112 с.
5. ИттенИоханнес. Искусство цвета [Электронный ресурс]. – М.: Изд. Д. Аронов, 2008. – 96 с.
6. Корнева, Г. М. Поделки из бумаги [Электронный ресурс]: [издание для досуга] / Г.М. Корнева. - СПб. : Кристалл, 2001. - 192 с.
7. Логунова Т. Первые уроки дизайна [Электронный ресурс].– М.: Мозаика-Синтез,2005. – 18 с.
8. Митителло, К. Аппликация [Электронный ресурс]: техника и искусство / К. Митителло. – М.: Эксмо-Пресс, 2005. – 190 с.
9. Рисунок для индустриальных дизайнеров [Электронный ресурс] / авт. текста: М. Д.Янес, Э. Р. Домингез; пер. с исп. И. М. Будовнич; худож. Ф. Хулиан [и др.]; ред. Т. И. Хлебнова. - М. : АРТ-РОДНИК, 2007. - 191 с. : рис., фото.цв. 67. Сагман С. MicrosoftOffice 2000 [Электронный ресурс]. – М.:ДМК Пресс, 2002. – 672с.
10. Соколова С.В. Театр оригами [Электронный ресурс]: игрушки из бумаги./С.Соколова/ С. Соколова. –М. :Эксмо, 2005. – 224 с.:ил.
11. Соколова С. В. Школа оригами [Электронный ресурс]. Аппликация и мозаика. – М.: Эксмо, 2005. – 175 с.
12. Тимофеев Г.С. Графический дизайн [Электронный ресурс] / Г.С. Тимофеев,Е.В.Тимофеева. – Ростов н/Д: Феникс, 2002. – 314 с.: ил.
13. Тьяльве Э. Краткий курс промышленного дизайна [Электронный ресурс] / Э. Тьяльве;пер. с англ. П. А. Кунина. – М.: Машиностроение, 1984. – 190 с.: ил.
14. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки [Электронный ресурс]. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96 с.
15. Фишер Д. Расписываем керамику [Электронный ресурс] / Д. Фишер; ред. Н. Гинзбург. - Москва: АСТ: Астрель, 2005. - 64 с. :цв.ил.
16. Флеминг Б. Создание фотореалистичных изображений [Электронный ресурс]: пер. с англ. - М.: ДМК, 2000.- 376 с.
17. Франц М. Handbookoformament [Электронный ресурс] / Энциклопедия Орнамента. – Leipzig: Seemann, 1894 г. – 560 с.
18. Художественная галерея [Электронный ресурс]: журнал. – М.: Издательский Дом Де Агостини, 2004-2008.

### Литература

1. Гомозова, Ю. Б. Калейдоскоп чудесных ремесел: Попул. пособие для родителей и педагогов / Ю. Б. Гомозова. - Ярославль : Академия развития: Академия К', 1999. - 206 с.
2. Дубровская Н. В. Приглашение к творчеству. – СПб.: Детство-Пресс, 2004. – 30 с.

3. Дыбина О. В. Что было до...: Игры-путешествия в прошлое предметов / О.В. Дыбина - М.: СФЕРА, 2004. – 157 с.
4. Крулехт М.В., Крулехт А.А. Самоделкино. – СПб.: ДЕТСТВО – ПРЕСС, 2004. –
5. Лахути М.Д. Как научиться рисовать. – М.: Росмен, 2000. – 95 с.
6. Ломоносова М.Т. Графика и живопись: учебное пособие / М. Т. Ломоносова. – М.: АСТ Астрель, 2002. - 203 с.
7. Неменская Л. А. Искусство и ты: Ты изображаешь, украшаешь и строишь: Учебник для 1 класса начальной школы / Л.А. Неменская; Ред. Б.М. Неменский. - 3-е изд. - М.: Просвещение, 2002. - 112 с.
8. Полунина В. Н., Капитунова А. А. Гербарий. – М.: Астрель, 2001. – 96 с.
9. Ручное творчество : учеб.для 4-го кл. / Н.А.Цирулик, С.И.Хлебникова, О.И.Нагель, Г.Э.Цирулик. – Самара: Корпорация "Федоров", 2006. - 96 с. : ил. 25.
10. Хандадашева Л. Н., Истомина И. Г. Информатика. Техническая графика. Базовый курс профильного цикла «Оператор ЭВМ»: Учебное пособие. — М.: ИКЦ «МарТ», Ростов н/Д.: Издательский центр «МарТ», 2005. — 368 с.
11. Цвет в детском изобразительном творчестве / Комарова Т.С., Размыслова А.В. – М.: Педагогическое общество России, 2002. – 4,8 п.л.
12. Шухова С. Поделки из всякой всячины. – М.: Айрис ПРЕСС, 2005. – 192 с.

### **Периодические издания**

01. Моделист – конструктор (1968-2001)
02. Знания-сила (1974-1989)
03. Вокруг света (1983-1984)
04. Наука и жизнь (1980-1991)
05. Техника молодежи (1978-1985)
06. Техническая эстетика (1976-1992)
07. Юный художник (1976-1989)
08. Творчество (1987-1989)
09. Искусство (1977-1990)
10. Декоративное искусство (1978-1989)
11. Техническая эстетика (1982-1984)

### **4.3. Кадровое обеспечение реализации программы**

К реализации дополнительной образовательной программы художественной направленности допускаются педагогические работники соответствующие требованиям ЕТКС по должности педагог дополнительного образования /или профессионального стандарта к должностям педагог дополнительного образования (введен приказом Минтруда России от 05.05.2018г. № 298-н/зарегистрирован в Минюсте 28.08.2018.№ 52016):

- высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование в области, соответствующей профилю кружка, секции, студии, клубного и иного детского объединения без предъявления требований к стажу работы/высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование по направлениям подготовки "Образование и педагогика" или в области, соответствующей преподаваемому предмету (с последующей профессиональной переподготовкой по профилю педагогической деятельности);

- либо высшее профессиональное образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению "Образование и педагогика" без предъявления требований к стажу работы / либо высшее образование или среднее профессиональное образование и дополнительное профессиональное образование по направлению деятельности в образовательной организации.

***Кадровый состав педагогов дополнительного образования, участвующих в реализации дополнительной общеобразовательной программы технической направленности***

Педагоги дополнительного образования, педагоги-организаторы		Образование			Категория		Стаж работы				
Основные	совместители	высшее	среднее специальное	среднее	высшая	1-я	без категории	до 5 лет	до 10 лет	до 15 лет	свыше 15 лет
		2	0	1	1	0	1	0	1	1	0

- 1 педагог имеет Почетную грамоту министерства образования и науки РФ, «Ветеран труда»

**4.4. Взаимодействие с организациями-партнерами по вопросам образовательной и воспитательной деятельности**

Задачи:

- Снижать ведомственную разобщенность социальных институтов в деле образования и воспитания подрастающего поколения;
- Развивать сотрудничество с социальными партнерами с целью повышения уровня культуры, психолого-педагогического мастерства и правовой грамотности участников учебно-воспитательного процесса, качества проводимых Центром массовых мероприятий с учащимися ОЦТТУ, региона.
- Развивать различные формы взаимодействия ОЦТТУ по вопросам поддержки и сопровождения одаренных детей.

Взаимодействие с организациями-партнерами осуществляется на договорной основе:

**с высшими учебными заведениями**

1.Договор о сетевом взаимодействии с Академией педагогики и психологии Федерального государственного автономного образовательного учреждения высшего образования Южного федерального университета.

2. Договор о сотрудничестве с ФГБОУ ВО «Ростовский государственный экономический университет (РИНХ)»

3. Договор о сотрудничестве с Федеральным государственным казенным военным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Военная академия Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого» Министерства обороны Российской Федерации
4. Договор о сотрудничестве с государственным образовательным учреждением высшего профессионального образования «Донской государственный технический университет» (ДГТУ)

#### **с общеобразовательными учреждениями**

1. Договор о сотрудничестве с МБОУ г. Ростова-на-Дону «Школа №1»
2. Договор о сотрудничестве с МБОУ г. Ростова-на-Дону «Лицей №13»)
3. Договор о сотрудничестве с МАОУ г. Ростова-на-Дону «Лицей №11»
4. Договор о сотрудничестве с ОГС(к) ОУ для обучающихся воспитанников с недостатками в развитии «Специальная (коррекционная) общеобразовательная школа-интернат I вида Ростовский областной центр образования неслышащих учащихся» (РОЦОНУ)

#### **с общественными организациями**

1. Договор о сотрудничестве с региональным отделением Федерации судомодельного спорта России по Ростовской области.
2. Договор о сотрудничестве с региональным отделением Федерации Союза радиолюбителей России по Ростовской области

### **5. Оценка результатов освоения программы**

Порядок и формы проведения оценки результатов освоения программы определяются локальным актом ОЦТТУ «Положение о системе оценивания, форм, порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в ГБУ ДО РО ОЦТТУ».

Многообразие рабочих дополнительных общеразвивающих программ и видов деятельности обуславливает разнообразие форм аттестации, представления результатов и критериев оценки освоения образовательных программ.

В соответствии с «Положением о системе оценивания, форм, порядке текущего контроля, промежуточной и итоговой аттестации учащихся в ГБУ ДО РО ОЦТТУ» выбор формы аттестации определяется возрастом детей, уровнем подготовки, их индивидуальными особенностями.

Во всех видах аттестации применяются методы оценки реальных действий ребенка в реальных ситуациях:

- анализ продуктов деятельности,
- достижений в предметных олимпиадах, конкурсах,
- наблюдение,
- экспертные оценки педагогов, специалистов и т.п.

*Обученность на уровне образовательной программы* предусматривает овладение ребенком знаниями, умениями, навыками, которые определены образовательными программами соответствующей направленности.

Результаты контроля учебной деятельности обучающихся служат основанием для внесения корректив в содержание и организацию процесса обучения, а также для поощрения успешной работы лучших учащихся, выявлению и развитию их творческих способностей, самостоятельности и инициативы в овладении знаниями.

#### **5.1. Контроль и оценка достижений обучающихся**

Оценка качества подготовки обучающихся осуществляется в двух основных направлениях:

- оценка уровня освоения дополнительных общеразвивающих программ объединений (знания, умения, навыки);
- оценка уровня выступления в массовых мероприятиях: конкурсы, выставки, фестивали,

конференции и т.д..

С целью контроля и оценки результатов подготовки и учета индивидуальных образовательных достижений обучающихся применяются:

- входной (стартовый) контроль;
- текущий контроль;
- промежуточный контроль;
- итоговый контроль.

### **Входной (стартовый) контроль**

Назначение входного контроля состоит в определении способностей обучающегося и его готовности к восприятию и освоению учебного материала и вида деятельности. Входной контроль, предваряющий обучение, проводится чаще всего в форме собеседования, а также в форме *тестирования, выполнения практического задания, предъявленного портфолио и т. д..*

### **Текущий контроль**

Текущий контроль проводится педагогом дополнительного образования при освоении дополнительной общеобразовательной программы по направлению.

Текущий контроль освоения программы учащимся осуществляется педагогом дополнительного образования и/или обучающимся в процессе проведения практических/ занятий, выполнении индивидуальных проектных работ, выставки внутри объединения. т.д. Текущий контроль осуществляется безотметочно.

### **Промежуточная аттестация**

Промежуточная аттестация проводится как оценка результатов обучения за определённый промежуток учебного времени – полугодие, год.

Промежуточная аттестация обучающихся включает в себя проверку теоретических знаний и практических умений и навыков.

Промежуточная аттестация обучающихся может проводиться в различных формах: отчетные выставки; срезовые работы; защита творческих работ, проектов,; представление портфолио, участие в массовых мероприятиях различного уровня (выставка, конференция; фестиваль и т.д.)

Промежуточная аттестация обучающихся осуществляется педагогом дополнительного образования.

Промежуточная аттестация обучающихся проводится:

За 1 полугодие в последнюю неделю декабря;

За 2 полугодие и год – последние две недели мая текущего года.

### **Итоговый контроль**

Основное содержание итоговой аттестации заключается в выявлении соответствия реальных результатов образовательного процесса прогнозируемым результатам образовательных программ. Сложность этой процедуры в учреждениях дополнительного образования детей – в ее унификации, так как многообразие видов деятельности обуславливает разнообразие критериев оценки освоения образовательных программ.

Итоговый контроль образовательных достижений обучающихся по освоению образовательной программы осуществляется по итогам освоения всей программы.

Процедурой проведения итоговой аттестации в ОЦТТУ, определяются формы и методы аттестации для выявления знаний и умений, а также личностных достижений учащихся.

Целью итоговой аттестации обучающихся является повышение результативности образовательного процесса и уровня профессионализма педагогических работников, а также осуществление личностно-ориентированного подхода в преподавании.

Одной из основных целей проведения итоговой аттестации в объединениях является выявление и развитие одаренных и способных детей.

Итоговая аттестация обучающихся в Центре представляет собой комплекс диагностических и оценочных процедур, обеспечивающих оценку образовательных достижений учащихся, эффективности деятельности педагога, качества образовательных программ.

Возможные формы итоговой аттестации обучающихся: зачетное занятие с публичной демонстрацией результатов деятельности, индивидуальных и групповых проектов, представления портфолио; участие в массовых мероприятиях различного уровня (в зависимости от вида по уровню освоения и года освоения образовательной программы), муниципального, областного регионального, федерального, международного: конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях, конференциях, слетах и т.д..

Итоговый контроль проводится руководителем объединения, к процедуре проведения итогового контроля могут привлекаться другие специалисты ОЦТТУ или специалисты организаций-партнеров (ВУЗы, общественные организации, др. учреждения дополнительного образования и т.д.).

#### **Система оценивания результатов освоения программы при промежуточной и итоговой аттестации**

По итогам проведения промежуточной и итоговой аттестации выставляются 3 вида оценки:

- повышенный;
- средний;
- удовлетворительный;

#### **5.2. Процедуры и формы выявления образовательного результата**

##### **Формы представления результатов**

- публичная демонстрация результатов деятельности, индивидуальных и групповых проектов, моделей, представления портфолио, в ходе участия в массовых мероприятиях различного уровня (в зависимости от вида по уровню освоения и года освоения образовательной программы), муниципального, областного регионального, федерального, международного: конкурсах, выставках, олимпиадах, фестивалях, конференциях, слетах, и т.д..

- участие в отчетном (открытом) занятии.

##### **Формы отслеживания и фиксации результатов**

- протоколы выставок, конкурсов и т.д.;
- тестирование;
- зачётная работа;
- психолого-педагогическая диагностика и т.п.

#### **5.3. Установленные показатели качества выполнения государственного задания на 2025 год**

Одним из показателей качества выполнения **государственного задания на 2025 год** является оценка уровня выступления в массовых мероприятиях (конкурсы, выставки, фестивали, конференции, и т.д.) - доля детей, ставших победителями и призерами областных, всероссийских и международных мероприятий.

**Доля детей победителей и призеров ОЦТТУ, установленная государственным заданием на 2025 г. по художественной направленности**

Наименование услуги	категория обучающихся	форма обучения	Значение показателя качества гос. услуги, установленное госзаданием (в % )
Реализация дополнительных общеобразовательных программ художественной направленности.	Дети за исключением детей с ОВЗ и детей-инвалидов	Очная форма	0%
	Дети с ОВЗ	Очная форма	0%

**5.4. Примерный список олимпиад, массовых мероприятий участие в которых засчитывается учащимся при промежуточной и итоговой аттестации по художественной направленности**

	<b>Мероприятие</b>
1.	Организация и проведение областного слета-конкурса «Юные конструкторы Дона - третьему тысячелетию»
2.	Областная политехническая олимпиада
3.	Областной конкурс-выставка детского технического творчества «Юные техники Дона – инновационной России»
4.	Всероссийский конкурс изобретателей и рационализаторов
5.	Областной заочный творческий конкурс «Новогодний калейдоскоп »
6.	Областной заочный конструкторский конкурс-выставка «Своими руками»
7.	Областной заочный конструкторский конкурс «Черный ящик »
8.	Всероссийская олимпиада учебных и научно-исследовательских проектов детей и молодежи «Созвездие»
9.	Фестиваль науки Юга России

**6. Характеристика воспитательного процесса**

Основной идеей воспитательного процесса в Центре является развитие и воспитание растущей личности, ее ценностных ориентиров, через развитие мотивационной сферы: ее потребностей, желаний и интересов, раскрытие творческого потенциала и индивидуальности учащихся.

*Общие характеристики* воспитательной среды:

- **вариативность**, чем разнообразнее компоненты структуры, составляющие модель целостного образовательно-воспитательного пространства, тем многообразнее формы деятельности педагогов и детей и, следовательно, можно говорить о большой активизации, направленного развития личности каждого ребенка;
- **поликультурные основания** с опорой на национальные приоритеты;

- **возможность выбора** профессиональной ориентации.

-**проведение массовых мероприятий с детьми разного уровня**(проведение выставок, соревнований, конференций, слетов, фестивалей, конкурсов, и т.д.), что обеспечивает вовлеченность учащихся в социально-ориентированные дела.

Воспитательная деятельность коллектива ОЦТТУ ориентирована на развитие таких личностных качеств учащихся, как трудолюбие, ответственность, инициативность, творчество, культура общения на уровне деловых и межличностных отношений, стремление к самореализации, самообразованию, саморазвитию. Поэтому, формируя образовательно-воспитательное пространство учреждения, коллектив ОЦТТУ руководствуется принципами:

- ценностно-смыслового равенства взрослого и ребенка;
- природосообразности воспитания;
- креативности и творческого начала воспитания, развития;
- целостности педагогических процессов;
- демократизации воспитательной системы;
- гуманистической ориентации - ориентации на социально-ценостные отношения (способность педагога обнаруживать за событиями, действиями, словами, поступками, предметами – человеческие отношения);
- ориентации на общечеловеческие ценности (человек, добро, красота, отчество, семья, культура, знания, труд, мир – как основа здоровой жизни)

К числу используемых приоритетных образовательно-воспитательных технологий в ОЦТТУ относятся:

- личностно-ориентированные
- развивающие
- игровые
- дифференцированные
- проблемные
- здоровьесберегающие

ГБУ ДО РО ОЦТТУ, как звено системы дополнительного образования, является открытой социально-педагогической системой, в основе которой заложены демократические принципы организации, имеет широкие, практические возможности разностороннего и разнообразного взаимодействия:

- ✓ с семьей;
- ✓ деятельностью родителей и педагогов;
- ✓ педагогической общественностью;
- ✓ социумом.

Основные направления воспитательной деятельности ОЦТТУ:

- Разработка воспитательного аспекта образовательной программы ОЦТТУ, включение в рабочие (адаптированные, модифицированные) образовательные программы вопросов гражданско-патриотического, регионально-исторического характера, изучение на занятиях лучших культурных достижений России);
- Включение гражданско-патриотического блока, воспитательной составляющей, в сценарии проведении массовых мероприятий, проводимых ОЦТТУ, с целью формирования уважительного отношения к событиям и людям своей Родины, Донского края, развития чувства гордости за страну;

- Работа с семьей, интеграция воспитательных усилий педагогов и семьи на основе системно-деятельностного подхода, включающего
    - совместные занятия, массовые мероприятия с родителями и детьми;
    - планомерную работу с родителями (законными представителями) учащихся по сопровождению одаренных детей;
    - привлечению родителей к участию в совместной досуговой деятельности;
  - Формирование партнерского педагогического стиля общения и комфортной эмоционально-психологической среды для всех участников педагогического процесса. Особенностью дополнительного образования является особая, не типичная для школы разновидность общения детей с педагогами. Здесь педагог и учащийся – партнеры в общем творческом деле, их объединяет не только интерес к конкретному виду творчества, но и безотметочное отношение к учащемуся со стороны педагога, отсутствие строгого регламента совместной деятельности и создание условий для демонстрации личностных достижений ребенка, проявления его уникальности.
  - Разработка с учетом рекомендаций современной науки психолого-педагогических оснований современного воспитания, изменяющегося в связи с интеллектуальными и социально-психологическими изменениями современного ребенка, поиск новых видов и форм воспитывающей деятельности на основе базовых национальных ценностей, в том числе формирование детско-взрослых общностей как онтологически обусловленной среды развития ребенка;
  - Обеспечение нравственного, духовного, интеллектуального, эстетического, культурного развития, саморазвития личности ребенка через систему совместной деятельности с образовательными организациями разных типов и общественными организациями;
  - Развитие детского самоуправления;
  - Развитие коллективной, творческой деятельности;
  - Приобщение к здоровому образу жизни;
  - Организация работы по предупреждению и профилактике аддиктивного, девиантного поведения детей;
  - Организация работы с детьми с ограниченными физическими возможностями.
- Оценка эффективности воспитательной деятельности осуществляется через:
- наблюдение педагога за саморазвитием личности учащегося;
  - анализ стабильности и качества участия детей в данной программе;
  - опросы детей, педагогов, родителей;
  - результаты эмоциональных оценок участников мероприятий;
- Показатели воспитанности:
- отношение воспитанников к обществу, трудовой деятельности, отдельным людям;
  - активная жизненная позиция;
  - направленность личности;
  - сознательная саморегуляция поведения в отношении к учебному процессу (мероприятиям, творческим занятиям и т.д.).
- мотивационно-ценостное отношение к своей личности и окружающим;
  - система ценностей, выраженная в различных сферах интересов;
  - уровень интеллектуального развития, круг познавательных интересов;
  - уровень сформированности нравственной культуры;
  - уровень развития коммуникативных умений и навыков;
  - направленность личности (на себя, на общение, на дело).

**УЧЕБНЫЙ ПЛАН**  
**ОБЛАСТНОГО ЦЕНТРА ТЕХНИЧЕСКОГО ТВОРЧЕСТВА УЧАЩИХСЯ**  
 на 2025/2026 учебный год

Программы		Уровни обучения												Итого часов в неделю	
		Ознакомительный уровень				Базовый уровень				Углублённое изучение					
		Дошкольники и начальная школа (6-10 лет)				Основная школа (11-15 лет)				Основная и средняя школа (11-18 лет)					
Основной курс		Количество в неделю													
1	2	Занятий	Часов	Всего групп учащихся	Всего часов	Занятий	Часов	Всего групп учащихся	Всего часов	Занятий	Часов	Всего групп учащихся	Всего часов	15	
<b>1. ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>															
<b>1.1. СПОРТИВНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>															
<b>Авиамоделирование</b>															
1 год		2	6	1	6										
1 год															
2 год						1	3	1	3						
2 год										2	6	1	6		
Учебно-тренировочные группы										2	4	1	4		
<b>Судомоделирование</b>															
1 год		2	6	2	12										
1 год		1	3	2	6										
1 год															
2 год						2	6	1	6						
Учебно-тренировочные группы						1	2	1	2	2	4	1	4		
<b>Картинг</b>															
1 год		2	6	2	12	2	6	1	6						
1 год		2	4	1	4										
2 год															
<b>Радиосвязь</b>															
1 год		2	4	1	4	1	4	1	4					8	



<b>Электроника/Радиоконструирование</b>											
1 год						2	6	1	6		
2 год						2	6	1	6		
<b>Информационные технологии</b>											
1 год	IT	2	4	5	20	2	4	2	8		
1 год	IT	1	2	2	4	1	3	1	3		
1 год	IT					2	6	2	12		
2 год	IT					2	4	3	12		
3 год	IT					2	6	2	12		
<b>Мультстудия</b>											
1 год		2	6	1	6						
2 год						2	6	1	6		
<b>Компьютерная графика</b>											
1 год		1	3	1	3	1	3	1	3		
<i>Итого по научно--техническому направлению</i>				28	103			30	130		
<i>Итого по техническому направлению</i>				43	167			35	151	3	14
<b>ХУДОЖЕСТВЕННОЕ НАПРАВЛЕНИЕ</b>											<b>46 час.</b>
<b>Технология художественной обработки материалов</b>											
1 год	1 гр. – дети с ОВЗ					2	4	1	4		
1 год		2	5	2	10	2	6	1	6		
1 год						1	2	1	2		
2 год						2	6	1	6		
<b>Волшебные рисунки</b>											
1 год		2	6	3	18						
<i>Итого по художественному направлению</i>				5	28			4	18		
<b>ИТОГО</b>				48	195			39	169	3	14
<b>378 час.в нед. (90 групп)</b>											

<b>ВСЕГО</b>	Часов в нед.	378
	групп	90

## Календарный учебный график объединений технической, художественной направленности на 2025-2026 учебный год

Начало учебного года – 01.09.2025 г., 1-ый рабочий день сентября

Окончание учебного года -31.05.2026 г.

Количество учебных недель с летним модулем: 44 недели,

из них основной учебный период-36 недель,

компенсационная/аттестационная неделя 1 недели

летний модуль-7 недель

Год реализации программ	I учебный период с 01.09 по 31.12.2025 г.	II учебный период с 01.01.2026 по 31.05.26			III Летний период 2026 года					Всего в году	
		Рождественские каникулы с 1.01.2026 по 10.01.2026. и др. праздничные дни	Учебные занятия II учебный период	Компенсационная/Аттестационная неделя (выставки, соревнования, и т.д)	Июнь 2026	Июль 2026	Июль 2026 Самостоятельная подготовка	Август 2026			
					Занятия по программе летнего образовательного модуля	Занятия по программе летнего образовательного модуля	Самостоятельная подготовка	Учебные занятия			
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	
1 год	17 недель	2 нед.	19 недель	1 нед.	4 нед.	1нед.	3,5нед.	2,5нед.	2 нед.	52 нед.	
2 год	17 недель	2 нед.	19 недель	1 нед.	4 нед.	1нед.	3,5нед.	2,5нед.	2 нед.	52 нед.	
3 и последующие годы	17 недель	2 нед.	19 недель	1 нед.	4 нед.	1нед.	3,5нед.	2,5нед.	2 нед.	52 нед.	

### Условные обозначения



Занятий по расписанию основного периода учебного года, п.2,4,5



Занятия по программе летнего образовательного модуля п.6,7,,10  
с группами переменного состава, участие в соревнованиях



Самостоятельная подготовка п.8,9



Праздничные недели,п.3

### **Праздничные дни**

4 ноября – День народного единства;  
1, 2, 3, 4, 5, 6 и 8 января — Новогодние каникулы;  
7 января — Рождество Христово;  
23 февраля — День защитника Отечества;  
8 марта — Международный женский день;  
1 мая — Праздник Весны и Труда;  
9 мая — День Победы;  
12 июня — День России.